

Biographie:

Jahrzehnte lang erfahrener professioneller Studiomusiker, Session Musiker, Bandmusiker und Orchestermusiker in Bandprojekten, Musikproduktionen, Theaterproduktionen, Filmproduktionen, Liveaufführungen und klassischen Orchestern.

Lehrer für E-Bass (4, 5, 6 String) und Kontrabass.

In sämtlichen Stilrichtungen von Jazz, Funk, R&B, Blues, Rock, Hardrock, Metal, Country, Ethno bis klassischer Musik beheimatet

Viele Standards des American Songbook im Repertoire

Souverän vom Blatt oder improvisierend spielend

Anwendung von Musiktheorie für Komposition, Harmonielehre und Arrangements

Auftritte mit verschiedenen Rock, Funk, R&B Bands und Jazz-Combos wie

Daniel Schnyder`s Baschlig Big Band, Red Eyes, Ensemble

Imaginaire, This Masquerade, Insideout, Present, Ruby`s Place,

Joe Geilo Heartbreakers, Rodrigo Botter Maio Jazz via Brasil,

Janet Dawkins-Roland Philipp-Sextett, Trisonic, Zürich Jazz Trio,

Marc Hunziker Trio, Richard Decker Trio, Peter Wespi Quartett,

Corde Dorate, Miriam Dee Band, Francis Coletta-Chris von

Hoffmann Quartett, Daniel Küffer-Trio, Willy Bischof Trio,

Antonello Messina Tango-Jazz Trio, Soul Massage,

Regi Sager & Special Edition etc

Tourneen u.a mit: Charlie Mariano, Fredy Studer, André Jaume Quintett

Im klassischen Bereich u.a. mit Camerata Zürich, Camerata Vitodorum, Freundschaft der sanften Riesen